

María Roja

www.mariaroja.com

mroja@mariaroja.com

645692097

/

representante: ComareaCast

amalia@comareacast.com

679527574



Formación académica

2014-act.	Doutoramento en Creación e Investigación en Arte Contemporánea. Universidade de Vigo
2013-2014	Máster en Artes Escénicas. Universidade de Vigo
2006-2010	Titulada Superior en Arte Dramática, especialidade en Interpretación Textual. ESAD de Galicia
2000-2005	Licenciada en Belas Artes. Universidade de Vigo

Experiencia profesional

TV

2021	Método criminal, dir. Jorge Saavedra. Voz Audiovisual
2020	Serramoura, dir. Jorge Saavedra. Voz Audiovisual
2019	A Estiba, dir. Miguel Conde. Voz Audiovisual
2018	O sabor das margaridas, dir. Miguel Conde. CTV
2016	Dalia, a modista, dir. Giselle Llanio. CTV
2015	Hospital Real, dir. Jorge Cassinello. Ficción Producciones

Cine

2020	9 fugas, dir. Fon Cortizo. Xas Films
2014	Lobos Sucios, dir. Simón Casal. Agallas Films
2012	Maratón, dir. Breogán Riveiro. Formato Producciones
2011	Dos sonhos antes do cinematógrafo, dir. Alexandre Cancelo. Hidra Films
	Vilamor, dir. Ignacio Vilar. Vía Láctea Filmes

Curtametraxes

2021	O neno sardiña, dir. Lucía Estévez. Cósmica Producións
2021	Paradoxo, (videopaseo) dir. Marcos PTT. Extramundi
2019	O neno e a sombra, dir. Xaime Miranda. Xoubiña Films
2018	Sendeiro, dir. Lucía Estévez. Audibeusual
2017	Felicidad, dir. Alfonso Díez
	Area, dir. Anxos Fazáns. Audibeusual
	Todo por Galactus, dir. Jose Araújo e Rodrigo Lamoso. Mendufest Productions
2014	Orixe, dir. Ana García. EAV Vigo
2013	La casa, dir. Alba Blanco. BBAA Pontevedra
	Grande Fabbrica, dir. Jose Araújo. EAV Vigo
2012	Llena eres de gracia, dir. Pedro Sancho. Arte Focal
2011	Carapuchiña e o pobo feroz, dir. Jose Araújo. Que conto! Producións
	Cena mágica, dir. Ánxela Pazos. EIS Coruña
	No corras que te pillo, dir. Daniel Veira. EIS Coruña
	Enamorados en un parque, dir. Adrián Bello. EIS Coruña
2002	Los ojos del hombre, dir. Ángel Seoane. FCSC Pontevedra

Webseries

2020	Xan, dir. Lucía Estévez. Estévez & Canalejo
------	---

Videoclips

- 2020 God Of Thunder, (Eagles of Death Metal) dir. Gero Costas, Producciones Mutantes
2019 Who's gonna care, (Ordet) dir. Jesús Andrés Tejada
2017 Miedo, (Mecanismo Ruso) dir. Oswald
2016 O deserto, (CintaAdhesiva) dir. Jesús Andrés Tejada
You, home, (Cora Sayers) dir. Gero Costas e Romina Doce, Producciones Mutantes
City of Alexandria, (Agoraphobia) dir. Xaime Miranda
2015 Burning Blue, (Forest and dove) dir. Héctor Diéguez
2014 Conversa Ultramarina, (Apenino) dir. Alexandre Cancelo
Wilda, (Cról) dir. Jose Araújo

Publicidade

- 2021 Promoción artesanía lucense, dir. Sabela Eiriz. Deputación de Lugo
2020 En Ames témolo todo, dir. Ángel Sousa. Xurdir

Teatro

- 2021 Soga e Cinsa, dir. Diana Mera. Aporía Escénica
2020 A lúa, válvula de spray, de Rosalía Fernández Rial. Dir. Quico Cadaval. FIOT / LIDISS
Onde viven os monstros de Maurice Sendak. Dir. Gustavo del Río. Os Náufragos Teatro
Poeta en Nova York de Federico García Lorca. Dir. Paloma Lugilde. Teatro baixo da area / CDG
2019 Neorretranca e posmorriña de Roi Vidal e Esther F. Carrodegas, dir. Gena Baamonde. CDG
2018 Sofía e as postsocráticas, dir. Marta Pérez. Inversa Teatro
Nómades, dir. Gena Baamonde. Xarope Tulú
2017 A arañeira de Raúl Dans, dir. Quico Cadaval. Fundación SGAE
Especial Santa Compañía, dir. Héctor Guerra. Producións O Mago Teto
Queres que cho conte?, dir. Paloma Lugilde. Palimoco Teatro
Martes de Carnaval de Ramón Mª del Valle-Inclán, dir. Marta Pazos. CDG
Sol negro, dir. Evaristo Calvo. Noite Bohemia
X Premio Diario Cultural de Teatro Radiofónico, dir. Marta Pazos. Radio Galega
Antes de la metralla, dir. Ana Vallés. Matarile Teatro
2016 O tolleito de Inishmaan de Martin McDonagh, dir. Cándido Pazó. Contraproducións
25 anos de Tolemaxias, dir. Héctor Guerra. Producións O Mago Teto
Os reloxos preguiceiros de Néboa de Xavier Lama, dir. Diana Mera. Aporía Escénica
Planificar a caída, dir. Begoña Cuquejo. TrasPediante
Baleadas de Estevo Creus, dir. Begoña Cuquejo e Marta Alonso. TrasPediante
2015 El Cuello de la Jirafa, dir. Ana Vallés. Matarile Teatro
Lavar, marcar e enterrar de JuanMa Pino, dir. Pedro Sancho. Contarte
2014 30 e tantos ósos, dir. Diana Mera. Aporía Escénica
Pintor Antonio Fernández, dir. Manuel Pombal. Fulano, Mengano e Citano
Lendas galegas, dir. Xiada Sanlés e Miguel Strada. Animar-t
2013 Os anos 80, dir. José Prieto. Producións O Mago Teto
Té con Kant, dir. Marta Pérez e María Caparrini. Inversa Teatro
2012 Edison ou... , dir. Eva F. Ferreira. Demolicións Ferreira & Cía
2011 Golulá, dir. Santiago Alonso e Luis Miguel Rodríguez. Galitooon
2010 S/T (domingo), dir. María Roja e Fran Martínez. ántemperie
Basilio, o meu amigo imaxinario, dir. Luis Miguel Rodríguez e Santiago Alonso. Galitooon
O rato de biblioteca, dir. Paloma Lugilde. Palimoco Teatro
2009 Barbazul dos Irmáns Grimm, dir. Alfonso Rivera. ESAD
Auria: A viaxe milenaria, dir. Aitor Rei. Zancalino Produus
A Maxia da Santa Compañía, dir. José Prieto. Producións O Mago Teto

Performance

- 2021 Rastrexo en 570 pasos
2020 Can Cancela Calafrió #2
Límites Manifesta, con Límites
Doorkijkje. 7 miradas para 12 puntos de vista
Sweet Apocalypse, con Límites
Zona Límites, con Límites
Ada ou Contar de memoria unha novela de Nabokov #Пандемия, con Maria Chiginskaya
Ada ou Contar de memoria unha novela de Nabokov #Domus, con Maria Chiginskaya
2019 Ana María, estuve pensando a pesar mío, con Mara Teatro Performativo
Facerse-a, Enredarse-ante, Tornarse-baixo, con asformigas

2018	2419CJX. O corpo-casa dunha artista nómade, con Begoña Cuquejo Ada ou Contar de memoria unha novela de Nabokov, con María Chiginskaya
2017	Pasaescalabra, con Blanco&Roja Can Cancela Calafrió Agallope, con Santi Romay (Re)acciona, con Blanco&Roja Barbazul #O pano, con Blanco&Roja
2016	OffRoulette, con Blanco&Roja Dasein, con Adriana Pazos Ottón Plato!, con Blanco&Roja Taedium feminae, con Blanco&Roja Facerse a morta no medio do corredor
2015	Barbazul, con Blanco&Roja Nin unha menos, con Ana Gesto BINGO! Acto Efímero Sen Pretensións (AESP) # 5, con Carlos Tejo, Irene Esperón, Blanco&Roja Seis accións para unha tarde de domingo, con Blanco&Roja
2014	Microasterismos, con Ohn Cóctel de parqueadero Chinooo
2013	Akelarre, con Quimera Rosa
2012	Pó é pó é pó, con Ohn Burning Bright Europa Sonosfera de A Coruña, con Chiu Longina
2011	Devuison, con Ohn ST (resaca de domingo), con Álntemperie Sonosfera de Vigo, con Chiu Longina
2009	Ansia Así doe un verán
2007	Unha maneira de vestir a bandeira Pas de deux
2004	Coreografía do absurdo
2003	CÁLLATE ZORRA, co Grupo Cállate Zorra
2002	Insignificancias

Premios e recoñecementos

Premio María Casares á Mellor Actriz secundaria por *O tolleito de Inishmaan*, de Contraproducións [2017]
Nomeada ao Premio María Casares á Mellor Actriz protagonista por *Martes de Carnaval*, do CDG [2018]

Formación complementaria

2021	Laboratorio de voz, prof. María Costas. Formación online
2020	Bio-Trans-Lab, prof. Paula Pin. TRC Danza, Teatro Colón, A Coruña
2019	IV Congreso Internacional Performa. USC IV Xornada de Literatura Dramática. Cartografías da palabra en acción. NORMAL, A Coruña
2018	III Congreso Internacional de Arte de Acción. Fugas e Interferencias. UVigo e CGAC XI Xornada de Literatura de Tradición Oral. Deputación Provincial, Lugo
2017	II Congreso de Arte de Acción. Fugas e Interferencias. UVigo e CGAC Corpo e vibración, prof. Javier Martín. Salón Teatro, Santiago A través do aire, prof. Daniel Abreu. Salón Teatro, Santiago Inicio-Estalla, prof. Idoia Zabaleta. Museo Centro Gaiás, Santiago Introdución á técnica actoral Sandford Meisner, prof. Iñaki Moreno. Fundación SGAE, Santiago
2016	I Congreso de Arte de Acción. Fugas e Interferencias. UVigo e CGAC Narrativas del cuerpo. Taller de performance, prof. Nieves Correa e Abel Loureda. MATSU, Madrid El amor aparece en lugares inesperados. Taller de performance, prof. Dora García. MACBA, Barcelona
2015	Grupo de reflexión en Escenas do cambio, prof. Claudia Dias e Ioia Zabaleta. Museo Centro Gaiás, Santiago Curso Sin Pretexto, prof. Agustí Vila e Ermel Morales. Padel Box, Vigo
2013	Taller de video-danza, prof. Man Hauser. Alg-a LAB, Vigo Masterclass de adestramento Suzuki e Viewpoints, SITI Company. Extramuros, A Coruña
2012	Curso de técnica vocal Roy Hart, prof. Núria Inglada. A Artística, Vigo
2010	Curso de danza Kathakali, Compañía Teatro Tascabile di Bergamo. Escénika, ESAD, Vigo Taller de teatro, prof. Wlodzimierz Staniewski. Escénika, ESAD, Vigo Iluminación no teatro e na danza. Sólido, líquido e gaseoso, prof. Baltasar Patiño. Escénika, ESAD, Vigo O rito corporal no teatro. Danza para actores, prof. Arnold Tarraborelli. Escénika, ESAD, Vigo Performance escénica e actos poéticos, prof. José Piris. MACUF, A Coruña

- 2009 O Vicio de Mirar, prof. Ana Vallés. Teateatre, Lugo
 Taller de escenografía, prof. Modesto Braulio Flórez. Escola de Imaxe e Son de Vigo RTV, Vigo
 Manipulación de títeres e prácticas escénicas. Galitoun, Santiago de Compostela
 Creating New Theatre, Temple Theatre. Actfestival, Bilbao
 Physical Theatre, prof. Jordi Cortés Co. DV8. Actfestival, Bilbao
- Dancefilm, prof. Jordi Cortés Co. DV8. Actfestival, Bilbao
 Teatro improvisado para cambiar el comportamiento, prof. Berg Wagenaar. Actfestival, Bilbao
- 2008 Laboratorio escénico, prof. Nikolai Karpov e Maria Shmaevich. Teatro do Giglio di Lucca, Italia
 Composición instantánea, prof. Dominic Borucki. A Artística, Vigo
- 2007 Actuación e interpretación no espazo escénico, prof. Jose L. Raymond. MACUF, A Coruña
 Every day life art, prof. Alicia Framis. MUSAC, León
- 2006 Memoria do teatro Galego 1936. ESAD, Vigo
- 2001-2002 Danza Contemporánea. Conservatorio Mayeuis, Pontevedra
- 1997-1999 Danza Clásica. Centro Danza Lugo, Lugo
- 1989-1997 Danza Clásica. Taller de Danza de Juan Carlos Zahera, Lugo

Datos de interese

- . Co-fundadora de: Colectivo multidisciplinar **Límites**, **Corpo Colectivo Transfronteirizo** [2020], Colectivo performativo **Blanco&Roja** [2015-act.], Fato bicéfalo performativo **Ohn** [2011-2015], Colectivo de creación escénica experimental **áIntemperie** [2010-2011]
- . Idiomas: Galego, Castelán, Inglés (nivel medio)
- . Permiso de conducir B1. Vehículo propio