

María Roja

www.mariaroja.com

mroja@mariaroja.com

645692097

/

representante: Amalia Mato

amalia@comareacast.com

679527574



Formación académica

2014-act.	Doutoramento en Creación e Investigación en Arte Contemporánea. Universidade de Vigo
2013-2014	Máster en Artes Escénicas. Universidade de Vigo
2006-2010	Titulada Superior en Arte Dramática, especialidade en Interpretación Textual. ESAD de Galicia
2000-2005	Licenciada en Belas Artes. Universidade de Vigo

Experiencia profesional

TV

2018	O sabor das margaridas, dir. Miguel Conde. CTV
2016	Dalia, a modista, dir. Giselle Llanio. CTV
2015	Hospital Real, dir. Jorge Cassinello. Ficción Producciones

Cine

2018	9 fugas, dir. Fon Cortizo. Xas Films
2014	Lobos Sucios, dir. Simón Casal. Agallas Films
2012	Maratón, dir. Breogán Riveiro. Formato Producciones
2011	Dos soños antes do cinematógrafo, dir. Alexandre Cancelo. Hidra Films Vilamor, dir. Ignacio Vilar. Vía Láctea Filmes

Curtametraxes

2018	Sendeiro, dir. Lucía Estévez. Audibeusual
2017	Felicidad, dir. Alfonso Díez Area, dir. Anxos Fazáns. Audibeusual Todo por Galactus, dir. Jose Araújo e Rodrigo Lamoso
2014	Orixe, dir. Ana García. EAV Vigo
2013	La casa, dir. Alba Blanco. BBAA Pontevedra Grande Fabbrica, dir. Jose Araújo. EAV Vigo
2012	Llena eres de gracia, dir. Pedro Sancho. Arte Focal
2011	Carapuchiña e o pobo feroz, dir. Jose Araújo. Que conto! Producións Cena mágica, dir. Ánxela Pazos. EIS Coruña No corras que te pillo, dir. Daniel Veira. EIS Coruña Enamorados en un parque, dir. Adrián Bello. EIS Coruña
2002	Los ojos del hombre, dir. Ángel Seoane. FCSC Pontevedra

Videoclips

2017	Miedo, (Mecanismo Ruso) dir. Oswald
2016	O deserto, (CintaAdhesiva) dir. Jesús Andrés Tejada You, home, (Cora Sayers) dir. Gero Costas e Romina Doce, Producciones Mutantes City of Alexandria, (Agoraphobia) dir. Xaime Miranda
2015	Burning Blue, (Forest and dove) dir. Héctor Diéguez
2014	Conversa Ultramarina, (Apenino) dir. Alexandre Cancelo Wilda, (Cról) dir. Jose Araújo

Teatro

- 2018 Sofía e as postsocráticas, dir. Marta Pérez. Inversa Teatro
Nómades, dir. Gena Baamonde. Xarope Tulú
- 2017 A arañeira de Raúl Dans, dir. Quico Cadaval. Fundación SGAE
Especial Santa Compañía, dir. Héctor Guerra. Producións O Mago Teto
Queres que cho conte?, dir. Paloma Lugilde. Palimoco Teatro
Martes de Carnaval de Ramón Mª del Valle-Inclán, dir. Marta Pazos. CDG
Sol negro, dir. Evaristo Calvo. Noite Bohemia
X Premio Diario Cultural de Teatro Radiofónico, dir. Marta Pazos. Radio Galega
Antes de la metralla, dir. Ana Vallés. Matarile Teatro
- 2016 O tolleito de Inishmaan de Martin McDonagh, dir. Cándido Pazó. Contraproducións
25 anos de Tolemaxias, dir. Héctor Guerra. Producións O Mago Teto
Os reloxos preguiceiros de Néboa de Xavier Lama, dir. Diana Mera. Aporía Escénica
Planificar a caída, dir. Begoña Cuquejo. TrasPediante
Baleadas de Estevo Creus, dir. Begoña Cuquejo e Marta Alonso. TrasPediante
- 2015 El Cuello de la Jirafa, dir. Ana Vallés. Matarile Teatro
Lavar, marcar e enterrar de JuanMa Pino, dir. Pedro Sancho. Contarte
- 2014 30 e tantos ósos, dir. Diana Mera. Aporía Escénica
Pintor Antonio Fernández, dir. Manuel Pombal. Fulano, Mengano e Citano
Lendas galegas, dir. Xiada Sanlés e Miguel Strada. Animar-t
- 2013 Os anos 80, dir. José Prieto. Producións O Mago Teto
Té con Kant, dir. Marta Pérez e María Caparrini. Inversa Teatro
- 2012 Edison ou... , dir. Eva F. Ferreira. Demolicións Ferreira & Cía
- 2011 Golulá, dir. Santiago Alonso e Luis Miguel Rodríguez. Galitooon
- 2010 S/T (domingo), creación de María Roja e Fran Martínez. áIntemperie
Basilio, o meu amigo imaxinario, dir. Luis Miguel Rodríguez e Santiago Alonso. Galitooon
O rato de biblioteca, dir. Paloma Lugilde. Palimoco Teatro
- 2009 Barbazul dos Irmáns Grimm, dir. Alfonso Rivera. ESAD
Auria: A viaxe milenaria, dir. Aitor Rei. Zancalino Produus
A Maxia da Santa Compañía, dir. José Prieto. Producións O Mago Teto

Performance

- 2018 2419CJX. O corpo-casa dunha artista nómade, con Begoña Cuquejo
Ada ou Contar de memoria unha novela de Nabokov, con María Chiginskaya
- 2017 Pasaescalabra, con Blanco&Roja
Can Cancela Calafrió
Agallope, con Santi Romay
(Re)acciona, con Blanco&Roja
Barbazul #O telón, con Blanco&Roja
- 2016 OffRoulette, con Blanco&Roja
Dasein, con Adriana Pazos Ottón
Plato!, con Blanco&Roja
Taedium feminae, con Blanco&Roja
Facerse a morta no medio do corredor
- 2015 Barbazul, con Blanco&Roja
Nin unha menos, con Ana Gesto
BINGO! Acto Efímero Sen Pretensións (AESP) # 5, con Carlos Tejo, Irene Esperón, Blanco&Roja
Seis accións para unha tarde de domingo, con Blanco&Roja
- 2014 Microasterismos, con Ohn
Cóctel de parqueadero
Chinooo
- 2013 Akelarre, con Quimera Rosa
- 2012 Pó é pó é pó, con Ohn
Burning Bright
Europa
Sonosfera de A Coruña, con Chiu Longina
- 2011 Devuison, con Ohn
ST (resaca de domingo), con áIntemperie
Sonosfera de Vigo, con Chiu Longina
- 2009 Ansia
Así doe un verán
- 2007 Unha maneira de vestir a bandeira
Pas de deux
- 2004 Coreografía do absurdo
- 2002 Insignificancias

Formación complementaria

2017	Corpo e vibración, prof. Javier Martín. Salón Teatro, Santiago A través do aire, prof. Daniel Abreu. Salón Teatro, Santiago Inicio-Estalla, prof. Idoia Zabaleta. Museo Centro Gaiás, Santiago Introdución á técnica actoral Sandford Meisner, prof. Iñaki Moreno. Fundación SGAE, Santiago
2016	Narrativas del cuerpo. Taller de performance, prof. Nieves Correa e Abel Loureda. MATSU, Madrid El amor aparece en lugares inesperados. Taller de performance, prof. Dora García. MACBA, Barcelona
2015	Curso Sin Pretexto, prof. Agustí Vila e Ermel Morales. Padel Box, Vigo
2013	Taller de video-danza, prof. Man Hauser. Alg-a LAB, Vigo Masterclass de adestramento Suzuki e Viewpoints, SITI Company. Extramuros, A Coruña
2012	Curso de técnica vocal Roy Hart, prof. Núria Inglada. A Artística, Vigo
2010	Curso de danza Kathakali, Compañía Teatro Tascabile di Bergamo. Escénika, ESAD, Vigo Taller de teatro, prof. Wlodzimierz Staniewski. Escénika, ESAD, Vigo Iluminación no teatro e na danza. Sólido, líquido e gaseoso, prof. Baltasar Patiño. Escénika, ESAD, Vigo O rito corporal no teatro. Danza para actores, prof. Arnold Tarraborelli. Escénika, ESAD, Vigo Performance escénica e actos poéticos, prof. José Piris. MACUF, A Coruña
2009	O Vicio de Mirar, prof. Ana Vallés. Teateatre, Lugo Taller de escenografía, prof. Modesto Braulio Flórez. Escola de Imaxe e Son de Vigo RTV, Vigo Manipulación de títeres e prácticas escénicas. Galitooon, Santiago de Compostela Creating New Theatre, Temple Theatre. Actfestival, Bilbao Physical Theatre, prof. Jordi Cortés Co. DV8. Actfestival, Bilbao Dancefilm, prof. Jordi Cortés Co. DV8. Actfestival, Bilbao Teatro improvisado para cambiar el comportamiento, prof. Berg Wagenaar. Actfestival, Bilbao
2008	Laboratorio escénico, prof. Nikolai Karpov e Maria Shmaevich. Teatro do Giglio di Lucca, Italia Composición instantánea, prof. Dominic Borucki. A Artística, Vigo
2007	Actuación e interpretación no espazo escénico, prof. Jose L. Raymond. MACUF, A Coruña Every day life art, prof. Alicia Framis. MUSAC, León
2006	Memoria do teatro Galego 1936. ESAD, Vigo
2001-2002	Danza Contemporánea. Conservatorio Mayeuis, Pontevedra
1997-1999	Danza Clásica. Centro Danza Lugo, Lugo
1989-1997	Danza Clásica. Taller de Danza de Juan Carlos Zahera, Lugo

Datos de interese

- . Premio María Casares á Mellor Actriz secundaria por *O tolleito de Inishmaan*, de Contraproducións [2017]
- . Nomeada ao Premio María Casares á Mellor Actriz protagonista por *Martes de Carnaval*, do CDG [2018]
- . Co-fundadora do Colectivo performativo Blanco&Roja [2015-act.], do Fato bicéfalo performativo Ohn [2011-2015] e do Colectivo de creación escénica experimental *áIntemperie* [2010-2011]
- . Idiomas: Galego, Castelán, Inglés (nivel medio)
- . Permiso de conducir B1. Vehículo propio