

# María Roja

www.mariaroja.com

mroja@mariaroja.com

645692097

/

representante: ComareaCast

amalia@comareacast.com

679527574



## Formación académica

2014-act.	Doctorado en Creación e Investigación en Arte Contemporáneo. Universidad de Vigo
2013-2014	Máster en Artes Escénicas. Universidad de Vigo
2006-2010	Titulada Superior en Arte Dramático, especialidad en Interpretación Textual. ESAD de Galicia
2000-2005	Licenciada en Bellas Artes. Universidad de Vigo

## Experiencia profesional

### TV

2020	Método criminal, dir. Jorge Saavedra. Voz Audiovisual
	Serramoura, dir. Jorge Saavedra. Voz Audiovisual
2019	A Estiba, dir. Miguel Conde. Voz Audiovisual
2018	O sabor das margaridas, dir. Miguel Conde. CTV
2016	Dalia, a modista, dir. Giselle Llanio. CTV
2015	Hospital Real, dir. Jorge Cassinello. Ficción Producciones

### Cine

2018	9 fugas, dir. Fon Cortizo. Xas Films
2014	Lobos Sucios, dir. Simón Casal. Agallas Films
2012	Maratón, dir. Breogán Riveiro. Formato Producciones
2011	Dos sueños antes do cinematógrafo, dir. Alexandre Cancelo. Hidra Films
	Vilamor, dir. Ignacio Vilar. Vía Láctea Filmes

### Cortometrajes

2020	Paradoxo, (videopaseo) dir. Marcos PTT. Extramundi
2019	O neno e a sombra, dir. Xaime Miranda. Xoubiña Films
2018	Sendeiro, dir. Lucía Estévez. Audibeusual
2017	Felicidad, dir. Alfonso Díez
	Area, dir. Anxos Fazáns. Audibeusual
	Todo por Galactus, dir. Jose Araújo e Rodrigo Lamoso. Mendufest Productions
2014	Orixe, dir. Ana García. EAV Vigo
2013	La casa, dir. Alba Blanco. BBAA Pontevedra
	Grande Fabbrica, dir. Jose Araújo. EAV Vigo
2012	Llena eres de gracia, dir. Pedro Sancho. Arte Focal
2011	Carapuchiña e o pobo feroz, dir. Jose Araújo. Que conto! Producións
	Cena mágica, dir. Ánxela Pazos. EIS Coruña
	No corras que te pillo, dir. Daniel Veira. EIS Coruña
	Enamorados en un parque, dir. Adrián Bello. EIS Coruña
2002	Los ojos del hombre, dir. Ángel Seoane. FCSC Pontevedra

### Webseries

2020	Xan, dir. Lucía Estévez. Estévez & Canalejo
------	---

## Videoclips

- 2020 God Of Thunder, (Eagles of Death Metal) dir. Gero Costas, Producciones Mutantes  
2019 Who's gonna care, (Ordet) dir. Jesús Andrés Tejada  
2017 Miedo, (Mecanismo Ruso) dir. Oswald  
2016 O deserto, (CintaAdhesiva) dir. Jesús Andrés Tejada  
You, home, (Cora Sayers) dir. Gero Costas e Romina Doce, Producciones Mutantes  
City of Alexandria, (Agoraphobia) dir. Xaime Miranda  
2015 Burning Blue, (Forest and dove) dir. Héctor Diéguez  
2014 Conversa Ultramarina, (Apenino) dir. Alexandre Cancelo  
Wilda, (Cról) dir. Jose Araújo

## Publicidad

- 2020 En Ames témolo todo, dir. Ángel Sousa. Xurdir

## Teatro

- 2020 A lúa, válvula de spray, de Rosalía Fernández Rial. Dir. Quico Cadaval. FIOT / LIDISS  
Donde viven los monstruos de Maurice Sendak. Dir. Gustavo del Río. Os Náufragos Teatro  
Poeta en Nova York de Federico García Lorca. Dir. Paloma Lugilde. Teatro baixo da area / CDG  
2019 Neorretranca e posmorriña de Roi Vidal e Esther F. Carrodegas, dir. Gena Baamonde. CDG  
2018 Sofía e as postsocráticas, dir. Marta Pérez. Inversa Teatro  
Nómades, dir. Gena Baamonde. Xarope Tulú  
2017 A arañeira de Raúl Dans, dir. Quico Cadaval. Fundación SGAE  
Especial Santa Compañía, dir. Héctor Guerra. Producións O Mago Teto  
Queres que cho conte?, dir. Paloma Lugilde. Palimoco Teatro  
Martes de Carnaval de Ramón Mª del Valle-Inclán, dir. Marta Pazos. CDG  
Sol negro, dir. Evaristo Calvo. Noite Bohemia  
X Premio Diario Cultural de Teatro Radiofónico, dir. Marta Pazos. Radio Galega  
Antes de la metralla, dir. Ana Vallés. Matarile Teatro  
2016 O tolleito de Inishmaan de Martin McDonagh, dir. Cándido Pazó. Contraproducións  
25 años de Tolemoxias, dir. Héctor Guerra. Producións O Mago Teto  
Los relojes perezosos de Niebla de Xavier Lama, dir. Diana Mera. Aporía Escénica  
Planificar a caída, dir. Begoña Cuquejo. TrasPediante  
Baleadas de Estevo Creus, dir. Begoña Cuquejo y Marta Alonso. TrasPediante  
2015 El Cuello de la Jirafa, dir. Ana Vallés. Matarile Teatro  
Lavar, marcar e enterrar de JuanMa Pino, dir. Pedro Sancho. Contarte  
2014 30 y tantos huesos, dir. Diana Mera. Aporía Escénica  
Pintor Antonio Fernández, dir. Manuel Pombal. Fulano, Mengano e Citano  
Leyendas gallegas, dir. Xiada Sanlés y Miguel Strada. Animar-t  
2013 Os anos 80, dir. José Prieto. Producións O Mago Teto  
Té con Kant, dir. Marta Pérez y María Caparrini. Inversa Teatro  
2012 Edison ou... , dir. Eva F. Ferreira. Demolicións Ferreira & Cía  
2011 Golulá, dir. Santiago Alonso y Luis Miguel Rodríguez. Galitooon  
2010 S/T (domingo), dir. María Roja y Fran Martínez. ántemperie  
Basilio, mi amigo imaginario, dir. Luis Miguel Rodríguez y Santiago Alonso. Galitooon  
O rato de biblioteca, dir. Paloma Lugilde. Palimoco Teatro  
2009 Barbazul de los Hnos. Grimm, dir. Alfonso Rivera. ESAD  
Auria: A viaxe milenaria, dir. Aitor Rei. Zancalino Produus  
A Maxia da Santa Compañía, dir. José Prieto. Producións O Mago Teto

## Performance

- 2020 Límites Manifiesta, con Límites  
Doorkijkje. 7 miradas para 12 puntos de vista  
Sweet Apocalypse, con Límites  
Zona Límites, con Límites  
Ada o Contar de memoria una novela de Nabokov #Пандемия, con Maria Chiginskaya  
Ada o Contar de memoria una novela de Nabokov #Domus, con Maria Chiginskaya  
2019 Ana María, estuve pensando a pesar mío, con Mara Teatro Performativo  
Hacerse-a, Enredarse-ante, Tornarse-bajo, con asformigas  
2018 2419CJX. El cuerpo-casa de una artista nómada, con Begoña Cuquejo  
Ada o Contar de memoria una novela de Nabokov, con Maria Chiginskaya  
2017 Pasaescalabra, con Blanco&Roja  
Can Cancela Calafrió  
Agallope, con Santi Romay  
(Re)acciona, con Blanco&Roja  
Barbazul #O pano, con Blanco&Roja

2016	OffRoulette, con Blanco&Roja Dasein, con Adriana Pazos Ottón ¡Plato!, con Blanco&Roja Taedium feminae, con Blanco&Roja Hacerse la muerta en el medio del pasillo
2015	Barbazul, con Blanco&Roja Ni una menos, con Ana Gesto ¡BINGO! Acto Efímero Sin Pretensiones (AESP) # 5, con Carlos Tejo, Irene Esperón, Blanco&Roja Seis acciones para una tarde de domingo, con Blanco&Roja
2014	Microasterismos, con Ohn Cóctel de parqueadero Chinooo
2013	Akelarre, con Quimera Rosa
2012	Pó é pó é pó, con Ohn Burning Bright Europa Sonosfera de A Coruña, con Chiu Longina
2011	Devuison, con Ohn ST (resaca de domingo), con álntemperie Sonosfera de Vigo, con Chiu Longina
2009	Ansia Así duele un verano
2007	Una manera de vestir la bandera Pas de deux
2004	Coreografía del absurdo
2002	Insignificancias

## Premios y reconocimientos

Premio María Casares a la Mejor Actriz secundaria por *O tolleito de Inishmaan*, de Contraproducións [2017]  
Nominada al Premio María Casares a la Mejor Actriz protagonista por *Martes de Carnaval*, do CDG [2018]

## Formación complementaria

2020	Bio-Trans-Lab, prof. Paula Pin. TRC Danza, Teatro Colón, A Coruña
2019	IV Congreso Internacional Performa. USC IV Xornada de Literatura Dramática. Cartografías da palabra en acción. NORMAL, A Coruña
2018	III Congreso Internacional de Arte de Acción. Fugas e Interferencias. UVigo y CGAC XI Jornada de Literatura de Tradición Oral. Diputación Provincial, Lugo
2017	II Congreso de Arte de Acción. Fugas e Interferencias. UVigo y CGAC Cuerpo y vibración, prof. Javier Martín. Salón Teatro, Santiago A través del aire, prof. Daniel Abreu. Salón Teatro, Santiago Inicio-Estalla, prof. Idoia Zabaleta. Museo Centro Gaiás, Santiago
2016	I Congreso de Arte de Acción. Fugas e Interferencias. UVigo y CGAC Narrativas del cuerpo. Taller de performance, prof. Nieves Correa y Abel Loureda. MATSU, Madrid El amor aparece en lugares inesperados. Taller de performance, prof. Dora García. MACBA, Barcelona
2015	Grupo de reflexión en Escenas do cambio, prof. Claudia Dias e Ioia Zabaleta. Museo Centro Gaiás, Santiago Curso Sin Pretexito, prof. Agustí Vila y Ermel Morales. Padel Box, Vigo
2013	Taller de video-danza, prof. Man Hauser. Alg-a LAB, Vigo Masterclass de entrenamiento Suzuki y Viewpoints, SITI Company. Extramuros, A Coruña
2012	Curso de técnica vocal Roy Hart, prof. Núria Inglada. A Artística, Vigo
2010	Curso de danza Kathakali, Compañía Teatro Tascabile di Bergamo. Escénika, ESAD, Vigo Taller de teatro, prof. Wlodzimierz Staniewski. Escénika, ESAD, Vigo Iluminación en el teatro y en a danza. Sólido, líquido y gaseoso, prof. Baltasar Patiño. Escénika, ESAD, Vigo El rito corporal en el teatro. Danza para actores, prof. Arnold Tarraborelli. Escénika, ESAD, Vigo Performance escénica y actos poéticos, prof. José Piris. MACUF, A Coruña
2009	El Vicio de Mirar, prof. Ana Vallés. Teateatre, Lugo Taller de escenografía, prof. Modesto Braulio Flórez. Escuela de Imagen y Sonido de Vigo RTV, Vigo Manipulación de títeres y prácticas escénicas. Galitoon, Santiago de Compostela Creating New Theatre, Temple Theatre. Actfestival, Bilbao Physical Theatre, prof. Jordi Cortés Co. DV8. Actfestival, Bilbao Dancefilm, prof. Jordi Cortés Co. DV8. Actfestival, Bilbao Teatro improvisado para cambiar el comportamiento, prof. Berg Wagenaar. Actfestival, Bilbao
2008	Laboratorio escénico, prof. Nikolai Karpov y Maria Shmaevich. Teatro do Giglio di Lucca, Italia Composición instantánea, prof. Dominic Borucki. A Artística, Vigo

2007 Actuación e interpretación en el espacio escénico, prof. Jose L. Raymond. MACUF, A Coruña  
Every day life art, prof. Alicia Framis. MUSAC, León

2006 Memoria do teatro Galego 1936. ESAD, Vigo

2001-2002 Danza Contemporánea. Conservatorio Mayeosis, Pontevedra

1997-1999 Danza Clásica. Centro Danza Lugo, Lugo

1989-1997 Danza Clásica. Taller de Danza de Juan Carlos Zahera, Lugo

## Datos de interés

- . Co-fundadora de: Colectivo multidisciplinar **Límites**, **Cuerpo Colectivo Transfronterizo** [2020], Colectivo performativo **Blanco&Roja** [2015-act.], Hatajo bicéfalo performativo **Ohn** [2011-2015], Colectivo de creación escénica experimental **áIntemperie** [2010-2011]
- . Idiomas: Gallego, Castellano, Inglés (nivel medio)
- . Permiso de conducir B1. Vehículo propio