

María Roja

www.mariaroja.com

mroja@mariaroja.com

645692097

/

representante: ComareaCast

amalia@comareacast.com

679527574



Formación académica

2014-act.	Doctorado en Creación e Investigación en Arte Contemporáneo. Universidad de Vigo
2013-2014	Máster en Artes Escénicas. Universidad de Vigo
2006-2010	Titulada Superior en Arte Dramático, especialidad en Interpretación Textual. ESAD de Galicia
2000-2005	Licenciada en Bellas Artes. Universidad de Vigo

Experiencia profesional

TV

2021	Método criminal, dir. Jorge Saavedra. Voz Audiovisual
2020	Serramoura, dir. Jorge Saavedra. Voz Audiovisual
2019	A Estiba, dir. Miguel Conde. Voz Audiovisual
2018	O sabor das margaridas, dir. Miguel Conde. CTV
2016	Dalia, a modista, dir. Giselle Llanio. CTV
2015	Hospital Real, dir. Jorge Cassinello. Ficción Producciones

Cine

2020	9 fugas, dir. Fon Cortizo. Xas Films
2014	Lobos Sucios, dir. Simón Casal. Agallas Films
2012	Maratón, dir. Breogán Riveiro. Formato Producciones
2011	Dos sueños antes do cinematógrafo, dir. Alexandre Cancelo. Hidra Films
	Vilamor, dir. Ignacio Vilar. Vía Láctea Filmes

Cortometrajes

2022	O neno sardiña, dir. Lucía Estévez. Cósmica Producións
2021	Paradoxo, (vídeopaseo) dir. Marcos PTT. Extramundi
2019	O neno e a sombra, dir. Xaime Miranda. Xoubiña Films
2018	Sendeiro, dir. Lucía Estévez. Audibeusual
2017	Felicidad, dir. Alfonso Díez
	Area, dir. Anxos Fazáns. Audibeusual
	Todo por Galactus, dir. Jose Araújo e Rodrigo Lamoso. Mendufest Productions
2014	Orixe, dir. Ana García. EAV Vigo
2013	La casa, dir. Alba Blanco. BBAA Pontevedra
	Grande Fabbrica, dir. Jose Araújo. EAV Vigo
2012	Lena eres de gracia, dir. Pedro Sancho. Arte Focal
2011	Carapuchiña e o pobo feroz, dir. Jose Araújo. Que conto! Producións
	Cena mágica, dir. Ánxela Pazos. EIS Coruña
	No corras que te pillo, dir. Daniel Veira. EIS Coruña
	Enamorados en un parque, dir. Adrián Bello. EIS Coruña
2002	Los ojos del hombre, dir. Ángel Seoane. FCSC Pontevedra

Webseries

2020	Xan, dir. Lucía Estévez. Estévez & Canalejo
------	---

Videoclips

- 2020 God Of Thunder, (Eagles of Death Metal) dir. Gero Costas, Producciones Mutantes
2019 Who's gonna care, (Ordet) dir. Jesús Andrés Tejada
2017 Miedo, (Mecanismo Ruso) dir. Oswald
2016 O deserto, (CintaAdhesiva) dir. Jesús Andrés Tejada
You, home, (Cora Sayers) dir. Gero Costas e Romina Doce, Producciones Mutantes
City of Alexandria, (Agoraphobia) dir. Xaime Miranda
2015 Burning Blue, (Forest and dove) dir. Héctor Diéguez
2014 Conversa Ultramarina, (Apenino) dir. Alexandre Cancelo
Wilda, (Cról) dir. Jose Araújo

Publicidade

- 2021 Promoción artesanía lucense, dir. Sabela Eiriz. Diputación de Lugo

Locución

- 2021 DicDacDocs, dir. David Hernández. Adarme Visual
Tres, dir. Juanjo Giménez. Frida Films
2020 En Ames témolo todo, dir. Ángel Sousa. Xurdir

Teatro

- 2022 A Peste, de Albert Camus. Dir. Cándido Pazó. Centro Dramático Galego
2021 Ultréia, dir. Héctor Guerra. Producións O Mago Teto
Hugo. Dir. Gustavo del Río. Os Náufragos Teatro
Soga y Ceniza, dir. Diana Mera. Aporía Escénica / MIT Ribadavia
2020 A lúa, válvula de spray, de Rosalía Fernández Rial. Dir. Quico Cadaval. FIOT / LIDISS
Donde viven los monstruos de Maurice Sendak. Dir. Gustavo del Río. Os Náufragos Teatro
Poeta en Nova York de Federico García Lorca. Dir. Paloma Lugilde. Teatro baixo da area / CDG
2019 Neorretranca e posmorriña de Roi Vidal e Esther F. Carrodegas, dir. Gena Baamonde. CDG
2018 Sofía e as postsocráticas, dir. Marta Pérez. Inversa Teatro
Nómades, dir. Gena Baamonde. Xarope Tulú
2017 A arañeira de Raúl Dans, dir. Quico Cadaval. Fundación SGAE
Especial Santa Compañía, dir. Héctor Guerra. Producións O Mago Teto
Queres que cho conte?, dir. Paloma Lugilde. Palimoco Teatro
Martes de Carnaval de Ramón M^a del Valle-Inclán, dir. Marta Pazos. CDG
Sol negro, dir. Evaristo Calvo. Noite Bohemia
X Premio Diario Cultural de Teatro Radiofónico, dir. Marta Pazos. Radio Galega
Antes de la metralla, dir. Ana Vallés. Matarile Teatro
2016 O tolleito de Inishmaan de Martin McDonagh, dir. Cándido Pazó. Contraproducións
25 años de Tolemaxias, dir. Héctor Guerra. Producións O Mago Teto
Los relojes perezosos de Niebla de Xavier Lama, dir. Diana Mera. Aporía Escénica
Planificar a caída, dir. Begoña Cuquejo. TrasPediente
Baleadas de Estevo Creus, dir. Begoña Cuquejo y Marta Alonso. TrasPediente
2015 El Cuello de la Jirafa, dir. Ana Vallés. Matarile Teatro
Lavar, marcar e enterrar de JuanMa Pino, dir. Pedro Sancho. Contarte
2014 30 y tantos huesos, dir. Diana Mera. Aporía Escénica
Pintor Antonio Fernández, dir. Manuel Pombal. Fulano, Mengano e Citano
Leyendas gallegas, dir. Xiada Sanlés y Miguel Strada. Animar-t
2013 Os anos 80, dir. José Prieto. Producións O Mago Teto
Té con Kant, dir. Marta Pérez y María Caparrini. Inversa Teatro
2012 Edison ou... , dir. Eva F. Ferreira. Demolicións Ferreira & Cía
2011 Golulá, dir. Santiago Alonso y Luis Miguel Rodríguez. Galitooon
2010 S/T (domingo), dir. María Roja y Fran Martínez. ántemperie
Basilio, mi amigo imaginario, dir. Luis Miguel Rodríguez y Santiago Alonso. Galitooon
O rato de biblioteca, dir. Paloma Lugilde. Palimoco Teatro
2009 Barbazul de los Hnos. Grimm, dir. Alfonso Rivera. ESAD
Auria: A viaxe milenaria, dir. Aitor Rei. Zancalino Produus
A Maxia da Santa Compañía, dir. José Prieto. Producións O Mago Teto

Performance

- 2021 Can Cancela Calafrió #CompostelaEnNegro
Trigémeo (Tríptico para um tríptico), con Limites
Meminniss-e
Desafios de alta tensão, con Silvia Penas
Rastrexo en 570 pasos

2020	Can Cancela Calafri #2 Límites Manifiesta, con Límites Doorkijkje. 7 miradas para 12 puntos de vista Sweet Apocalypse, con Límites Zona Límites, con Límites Ada o Contar de memoria una novela de Nabokov #Пандемия, con Maria Chiginskaya Ada o Contar de memoria una novela de Nabokov #Domus, con Maria Chiginskaya
2019	Ana María, estuve pensando a pesar mío, con Mara Teatro Performativo Hacerse-a, Enredarse-ante, Tomarse-bajo, con asformigas
2018	2419CJX. El cuerpo-casa de una artista nómada, con Begoña Cuquejo Ada o Contar de memoria una novela de Nabokov, con Maria Chiginskaya
2017	Pasaescalabra, con Blanco&Roja Can Cancela Calafri Agallope, con Santi Romay (Re)acciona, con Blanco&Roja Barbazul #O pano, con Blanco&Roja
2016	OffRoulette, con Blanco&Roja Dasein, con Adriana Pazos Ottón ¡Plato!, con Blanco&Roja Taedium feminae, con Blanco&Roja Hacerse la muerta en el medio del pasillo
2015	Barbazul, con Blanco&Roja Ni una menos, con Ana Gesto ¡BINGO! Acto Efímero Sin Pretensiones (AESP) # 5, con Carlos Tejo, Irene Esperón, Blanco&Roja Seis acciones para una tarde de domingo, con Blanco&Roja
2014	Microasterismos, con Ohn Cóctel de parqueadero Chinooo
2013	Akelarre, con Quimera Rosa
2012	Pó é pó é pó, con Ohn Europa Sonosfera de A Coruña, con Chiu Longina
2011	Burning Bright Devuison, con Ohn ST (resaca de domingo), con áIntemperie Sonosfera de Vigo, con Chiu Longina
2009	Ansia Así duele un verano
2007	Una manera de vestir la bandera Pas de deux
2004	Coreografía del absurdo
2003	CÁLLATE ZORRA, con el Grupo Cállate Zorra
2002	Insignificancias

Premios y reconocimientos

Premio María Casares a la Mejor Actriz secundaria por *O tolleito de Inishmaan*, de Contraproducións [2017]
Nominada al Premio María Casares a la Mejor Actriz protagonista por *Martes de Carnaval*, do CDG [2018]

Formación complementaria

2021	Laboratorio de voz, prof. María Costas. Formación online
2020	Bio-Trans-Lab, prof. Paula Pin. TRC Danza, Teatro Colón, A Coruña
2019	IV Congreso Internacional Performa. USC IV Xornada de Literatura Dramática. Cartografías da palabra en acción. NORMAL, A Coruña
2018	III Congreso Internacional de Arte de Acción. Fugas e Interferencias. UVigo y CGAC XI Jornada de Literatura de Tradición Oral. Diputación Provincial, Lugo
2017	II Congreso de Arte de Acción. Fugas e Interferencias. UVigo y CGAC Cuerpo y vibración, prof. Javier Martín. Salón Teatro, Santiago A través del aire, prof. Daniel Abreu. Salón Teatro, Santiago Inicio-Estalla, prof. Idoia Zabaleta. Museo Centro Gaiás, Santiago Introducción a la técnica actoral Sanford Meisner, prof. Iñaki Moreno. Fundación SGAE, Santiago
2016	I Congreso de Arte de Acción. Fugas e Interferencias. UVigo y CGAC Narrativas del cuerpo. Taller de performance, prof. Nieves Correa y Abel Loureda. MATSU, Madrid El amor aparece en lugares inesperados. Taller de performance, prof. Dora García. MACBA, Barcelona
2015	Grupo de reflexión en Escenas do cambio, prof. Claudia Dias e Idoia Zabaleta. Museo Centro Gaiás, Santiago Curso Sin Pretexto, prof. Agustí Vila y Ermel Morales. Padel Box, Vigo
2013	Taller de video-danza, prof. Man Hauser. Alg-a LAB, Vigo

2012	Masterclass de entrenamiento Suzuki y Viewpoints, SITI Company. Extramuros, A Coruña
2010	Curso de técnica vocal Roy Hart, prof. Núria Inglada. A Artística, Vigo
	Curso de danza Kathakali, Compañía Teatro Tascabile di Bergamo. Escénika, ESAD, Vigo
	Taller de teatro, prof. Wlodzimierz Staniewski. Escénika, ESAD, Vigo
	Iluminación en el teatro y en a danza. Sólido, líquido y gaseoso, prof. Baltasar Patiño. Escénika, ESAD, Vigo
	El rito corporal en el teatro. Danza para actores, prof. Arnold Tarraborelli. Escénika, ESAD, Vigo
	Performance escénica y actos poéticos, prof. José Piris. MACUF, A Coruña
2009	El Vicio de Mirar, prof. Ana Vallés. Teateatre, Lugo
	Taller de escenografía, prof. Modesto Braulio Flórez. Escuela de Imagen y Sonido de Vigo RTV, Vigo
	Manipulación de títeres y prácticas escénicas. Galitoon, Santiago de Compostela
	Creating New Theatre, Temple Theatre. Actfestival, Bilbao
	Physical Theatre, prof. Jordi Cortés Co. DV8. Actfestival, Bilbao
	Dancefilm, prof. Jordi Cortés Co. DV8. Actfestival, Bilbao
	Teatro improvisado para cambiar el comportamiento, prof. Berg Wagenaar. Actfestival, Bilbao
2008	Laboratorio escénico, prof. Nikolai Karpov y Maria Shmaevich. Teatro do Giglio di Lucca, Italia
	Composición instantánea, prof. Dominic Borucki. A Artística, Vigo
2007	Actuación e interpretación en el espacio escénico, prof. Jose L. Raymond. MACUF, A Coruña
	Every day life art, prof. Alicia Framis. MUSAC, León
2006	Memoria do teatro Galego 1936. ESAD, Vigo
2001-2002	Danza Contemporánea. Conservatorio Mayeuis, Pontevedra
1997-1999	Danza Clásica. Centro Danza Lugo, Lugo
1989-1997	Danza Clásica. Taller de Danza de Juan Carlos Zahera, Lugo

Datos de interés

- . Co-fundadora de: Colectivo multidisciplinar Límites, Cuerpo Colectivo Transfronterizo [2020], Colectivo performativo Blanco&Roja [2015-2021], Hatajo bicéfalo performativo Ohn [2011-2015], Colectivo de creación escénica experimental álntemperie [2010-2011]
- . Idiomas: Gallego, Castellano, Inglés (nivel medio)
- . Permiso de conducir B1. Vehículo propio