

# María Roja

www.mariaroja.com

mroja@mariaroja.com

645692097

/

representante: Amalia Mato

amalia@comareacast.com

679527574



## Formación académica

2014-act.	Doctorado en Creación e Investigación en Arte Contemporáneo. Universidad de Vigo
2013-2014	Máster en Artes Escénicas. Universidad de Vigo
2006-2010	Titulada Superior en Arte Dramático, especialidad en Interpretación Textual. ESAD de Galicia
2000-2005	Licenciada en Bellas Artes. Universidad de Vigo

## Experiencia profesional

### TV

2016	Dalia, a modista, dir. Giselle Llanio. CTV
2015	Hospital Real, dir. Jorge Cassinello. Ficción Producciones

### Cine

2014	Lobos Sucios, dir. Simón Casal. Agallas Films
2012	Maratón, dir. Breogán Riveiro. Formato Producciones
2011	Dos sueños antes do cinematógrafo, dir. Alexandre Cancelo. Hidra Films
	Vilamor, dir. Ignacio Vilar. Vía Láctea Filmes

### Cortometrajes

2018	Sendeiro, dir. Lucía Estévez. Audibeusual
2017	Felicidad, dir. Alfonso Díez
	Area, dir. Anxos Fazáns. Audibeusual
	Todo por Galactus, dir. Jose Araújo e Rodrigo Lamoso
2014	Orixe, dir. Ana García. EAV Vigo
2013	La casa, dir. Alba Blanco. BBAA Pontevedra
	Grande Fabbrica, dir. Jose Araújo. EAV Vigo
2012	Llena eres de gracia, dir. Pedro Sancho. Arte Focal
2011	Carapuchiña e o pobo feroz, dir. Jose Araújo. Que conto! Producións (Sacho de Ouro-Festival Curtello 2011)
	Cena mágica, dir. Ánxela Pazos. EIS Coruña
	No corras que te pillo, dir. Daniel Veira. EIS Coruña
	Enamorados en un parque, dir. Adrián Bello. EIS Coruña
2002	Los ojos del hombre, dir. Ángel Seoane. FCSC Pontevedra

### Videoclips

2017	Miedo, (Mecanismo Ruso) dir. Oswald
2016	O deserto, (CintaAdhesiva) dir. Jesús Andrés Tejada
	You, home, (Cora Sayers) dir. Gero Costas e Romina Doce, Producciones Mutantes
	City of Alexandria, (Agoraphobia) dir. Xaime Miranda
2015	Burning Blue, (Forest and dove) dir. Héctor Diéguez
2014	Conversa Ultramarina, (Apenino) dir. Alexandre Cancelo
	Wilda, (Cról) dir. Jose Araújo

### Teatro

2017	A arañeira de Raúl Dans, dir. Quico Cadaval. Fundación SGAE
	Especial Santa Compañía, dir. Héctor Guerra. Producións O Mago Teto

- Queres que cho conte?, dir. Paloma Lugilde. Palimoco Teatro  
 Martes de Carnaval de Ramón M<sup>a</sup> del Valle-Inclán, dir. Marta Pazos. CDG  
 Sol negro, dir. Evaristo Calvo. Noite Bohemia  
 X Premio Diario Cultural de Teatro Radiofónico, dir. Marta Pazos. Radio Galega  
 Antes de la metralla, dir. Ana Vallés. Matarile Teatro  
 2016 O tolleito de Inishmaan de Martin McDonagh, dir. Cándido Pazó. Contraproducións (5 Premios María Casares)  
 25 años de Tolemaxias, dir. Héctor Guerra. Producións O Mago Teto  
 Los relojes perezosos de Niebla de Xavier Lama, dir. Diana Mera. Aporía Escénica  
 Planificar a caída, dir. Begoña Cuquejo. TrasPediente  
 Baleadas de Estevo Creus, dir. Begoña Cuquejo y Marta Alonso. TrasPediente  
 2015 El Cuello de la Jirafa, dir. Ana Vallés. Matarile Teatro  
 Lavar, marcar e enterrar de JuanMa Pino, dir. Pedro Sancho. Contarte  
 2014 30 y tantos huesos, dir. Diana Mera. Aporía Escénica (Premio María Casares al Mejor Texto Original)  
 Pintor Antonio Fernández, dir. Manuel Pombal. Fulano, Mengano e Citano  
 Leyendas gallegas, dir. Xiada Sanlés y Miguel Strada. Animar-t  
 2013 Os anos 80, dir. José Prieto. Producións O Mago Teto  
 Té con Kant, dir. Marta Pérez y María Caparrini. Inversa Teatro (I Premio Coiro de Pita 2015)  
 2012 Edison ou... , dir. Eva F. Ferreira. Demolicións Ferreira & Cía. (Residencia II Vigo en Bruto, Teatro Ensalle)  
 2011 Golulá, dir. Santiago Alonso y Luis Miguel Rodríguez. Galitooon  
 2010 S/T (domingo), creación de María Roja y Fran Buceta. áIntemperie (Residencia I Vigo en Bruto, Teatro Ensalle)  
 Basilio, mi amigo imaginario, dir. Luis Miguel Rodríguez y Santiago Alonso. Galitooon  
 O rato de biblioteca, dir. Paloma Lugilde. Palimoco Teatro  
 2009 Barbazul de los Hnos. Grimm, dir. Alfonso Rivera. ESAD  
 Auria: A viaxe milenaria, dir. Aitor Rei. Zancalino Produus  
 A Maxia da Santa Compañía, dir. José Prieto. Producións O Mago Teto

### Performance

- 2017 Pasaescalabra, con Blanco&Roja  
 Can Cancela Calafrió  
 Agallope, con Santi Romay  
 (Re)acciona, con Blanco&Roja  
 Barbazul #O telón, con Blanco&Roja  
 2016 OffRoulette, con Blanco&Roja  
 Dasein, con Adriana Pazos Ottón  
 ¡Plato!, con Blanco&Roja  
 Taedium feminae, con Blanco&Roja  
 Hacerse la muerta en el medio del pasillo  
 2015 Barbazul, con Blanco&Roja  
 Ni una menos, con Ana Gesto  
 ¡BINGO! Acto Efímero Sin Pretensiones (AESP) # 5, con Carlos Tejo, Irene Esperón, Blanco&Roja  
 Seis acciones para una tarde de domingo, con Blanco&Roja  
 2014 Microasterismos, con Ohn  
 Cóctel de parqueadero  
 Chinooo  
 2013 Akelarre, con Quimera Rosa  
 2012 Pó é pó é pó, con Ohn  
 Burning Bright  
 Europa  
 Sonosfera de A Coruña, con Chiu Longina  
 2011 Devuison, con Ohn  
 ST (resaca de domingo), con áIntemperie  
 Sonosfera de Vigo, con Chiu Longina  
 2009 Ansia  
 Así duele un verano  
 2007 Una manera de vestir la bandera  
 Pas de deux  
 2004 Coreografía del absurdo  
 2002 Insignificancias

### Formación complementaria

- 2017 Cuerpo y vibración, prof. Javier Martín. Salón Teatro, Santiago  
 A través del aire, prof. Daniel Abreu. Salón Teatro, Santiago  
 Inicio-Estalla, prof. Idoia Zabaleta. Museo Centro Gaiás, Santiago  
 Introducción a la técnica actoral Sanford Meisner, prof. Iñaki Moreno. Fundación SGAE, Santiago  
 2016 Narrativas del cuerpo. Taller de performance, prof. Nieves Correa y Abel Loureda. MATSU, Madrid  
 El amor aparece en lugares inesperados. Taller de performance, prof. Dora García. MACBA, Barcelona

2015	Curso Sin Pretexto, prof. Agustí Vila y Ermel Morales. Padel Box, Vigo
2013	Taller de video-danza, prof. Man Hauser. Alg-a LAB, Vigo Masterclass de entrenamiento Suzuki y Viewpoints, SITI Company. Extramuros, A Coruña
2012	Curso de técnica vocal Roy Hart, prof. Núria Inglada. A Artística, Vigo
2010	Curso de danza Kathakali, Compañía Teatro Tascabile di Bergamo. Escénika, ESAD, Vigo Taller de teatro, prof. Wlodzimierz Staniewski. Escénika, ESAD, Vigo Iluminación en el teatro y en a danza. Sólido, líquido y gaseoso, prof. Baltasar Patiño. Escénika, ESAD, Vigo El rito corporal en el teatro. Danza para actores, prof. Arnold Tarraborelli. Escénika, ESAD, Vigo Performance escénica y actos poéticos, prof. José Piris. MACUF, A Coruña
2009	El Vicio de Mirar, prof. Ana Vallés. Teateatre, Lugo Taller de escenografía, prof. Modesto Braulio Flórez. Escuela de Imagen y Sonido de Vigo RTV, Vigo Manipulación de títeres y prácticas escénicas. Galitoon, Santiago de Compostela Creating New Theatre, Temple Theatre. Actfestival, Bilbao Physical Theatre, prof. Jordi Cortés Co. DV8. Actfestival, Bilbao Dancefilm, prof. Jordi Cortés Co. DV8. Actfestival, Bilbao Teatro improvisado para cambiar el comportamiento, prof. Berg Wagenaar. Actfestival, Bilbao
2008	Laboratorio escénico, prof. Nikolai Karpov y Maria Shmaevich. Teatro do Giglio di Lucca, Italia Composición instantánea, prof. Dominic Borucki. A Artística, Vigo
2007	Actuación e interpretación en el espacio escénico, prof. Jose L. Raymond. MACUF, A Coruña Every day life art, prof. Alicia Framis. MUSAC, León
2006	Memoria do teatro Galego 1936. ESAD, Vigo
2001-2002	Danza Contemporánea. Conservatorio Mayeysis, Pontevedra
1997-1999	Danza Clásica. Centro Danza Lugo, Lugo
1989-1997	Danza Clásica. Taller de Danza de Juan Carlos Zahera, Lugo

## Datos de interés

- . Premio María Casares a la Mejor Actriz secundaria por *O tolleito de Inishmaan*, de Contraproducións y FIOT Carballo [2017]
- . Co-fundadora del Colectivo performativo **Blanco&Roja** [2015-act.], del Hatajo bicéfalo performativo **Ohn** [2011-2015], del Colectivo de creación escénica experimental **áIntemperie** [2010-2011] y de la Compañía teatral **Aporía Escénica** [2014-2017]
- . Idiomas: Gallego, Castellano, Inglés (nivel medio)
- . Permiso de conducir B1. Vehículo propio